

# Kriterienkatalog

## Klasse mit musikalischem Schwerpunkt an VS

---

- **Einhaltung der Stundentafel und Erfüllung des Lehrplans:**
  - **Stundentafel: 3/3/3/3 (für jede/n Schüler/in)**
  - **Lehrplan und Verordnung (Rundschreiben 13/2010 Geschäftszahl: BMUKK-39.407/0040-I/1/2010)**
- **2/3 d. Kollegiums und Eltern müssen dem SV zustimmen**
- **Einstieg ab 1. Klasse aufsteigend**
- **Keine Eignungsüberprüfung, nur Wunsch der Eltern**
  - **Bei mehrklassigen Schulstufen ist**
    - a) **eine Klasse mit allen SchülerInnen als SV zu führen, Aufteilungsverhältnis sollte ausgewogen sein (a)**  
ist Idealfall: Musizieren ist nicht an Stundenplan gebunden; regelmäßiges Musizieren in kleinen Einheiten ist über den Tag und die gesamte Woche möglich; ideale Rahmenbedingungen für Qualitätssicherung
    - b) **eine Klasse mit 2/3 der Schüler/innen bzw. eine Gruppe (Minimum 15) zu führen;**  
**jahrgangsübergreifende Gruppenbildung ist möglich!**
- **Zusatzqualifikation der Lehrenden (Musikalische Früherziehung, Chorleiter/in, Instrumental Ausbildung, Kapellmeister/in, Musikschulbesuch, intensive Fortbildungen im Bereich Kinder- und Jugendstimmgebung,.....)**
- **Teilnahme an Bezirksjugendsingen (Fest der Stimmen) und Landesjugendsingen, regelmäßige Präsentationen**
- **Fortbildungen auf Landes- (Vernetzungstreffen) und Bundesebene**
- **Evaluierung:**
  - **Am Ende der 4.Schulstufe erfolgt eine Dokumentation der geleisteten Arbeit an Schulleitung, LSI, FI**

### Indikatoren, für das Gelingen des musikalischen Schwerpunktes/Schulversuchs:

- **Soziale Integration – Kinder mit Migrationshintergrund od. Beeinträchtigung**
- **Musizieren fördert und stärkt die Klassengemeinschaft**
  - **Soziales Wohlbefinden der Kinder, Zufriedenheit der Eltern**
  - **Die intensive Begegnung mit Musik fördert die Persönlichkeitsentwicklung und das Selbstwertgefühl, die auch im künstlerischen Bereich von eminenter Bedeutung sind, nachhaltig.**
  - **Musikvolks- und Musik-NMS sind Kulturträger, die junge Menschen zur aktiven Teilnahme am Kulturleben hinführen.**
  - **Gemeinsame Erlebnisse und musikalische Projekte unterstützen die Entwicklung von Teamfähigkeit und sozialem Verhalten.**
- **Erleichterter Zugang zum Spracherwerb durch Singen**
- **Auflistung der musikalischen Präsentationen: Teilnahme an Veranstaltungen, Wettbewerben, musikalischen Projekten, Auftritten, Produktionen, ....**
  - **Medienwirksamkeit: Homepage, Zeitungsberichte,...**
- **Hohe Anmeldebereitschaft der Eltern, Nachfrage der Teilnahme**
- **Betreuung durch Schulaufsicht: LSI und FI**

Erstellt von:

LSI Dr. Ingrid Handle, FI Mag. Martin Waldauf und Dipl. Päd. VD Hermann Ortner  
in Kooperation der Bundes-Arge MVS